



ab 19.30 Uhr

Programm



Eine Gruppe Frankfurter Jazzfreundinnen und -freunde, die mit Ukulele, Bass und Gesang mit großer Begeisterung dem Jazz huldigen. Ihren Ursprung haben sie im Waggong Ukulele Jazz Ensemble unter der musikalischen Leitung von Iso Herquist. Die Band ist benannt nach der bei Jazz-Ukulelespielern beliebten tiefen G-Saite. Let's swing! - www.low-gs.band
Gesang und Ukulele: Petra, Simone, Thorsten, Dirk ; Bass: Stephan

ab ca 20.15 Uhr



ist in München geboren und wohnt in Frankfurt-Eckenheim, um an der Musikhochschule Jazzgesang zu studieren. Neben dem Gesang begleitet sie noch eine andere Leidenschaft: das Songwriting. Mit 13 schrieb sie ihre ersten Stücke, die sie in ein Theaterstück einbettete. Mit ihrer Band *Neelah* hat sie ein professionelles Engagement im Variete Höchst. Ihre soulige Stimme, mal sanft, mal kraftvoll eingesetzt, zusammen mit den jazzigen Gitarrenklängen bilden das Gesamtpaket, das sie unverwechselbar macht.

Kontakt: mail@colinemusic.com , oder auf Facebook, Youtube

ab ca 21.30 Uhr

MIXED EMMOTION

Alte Hasen haben sich neu gefunden. Die heutige Premiere steht ganz im Zeichen von Lieblingssongs der Band aus dem Bereich Blues und Rock „der guten alten Zeit“.

Es darf bitte getanzt werden! - voc: Karolina Schindler, voc, git: Wolle Grohmann, git: Siegfried Jendrikowski, sax, Harp, voc: Horst Menje, b: Wolfgang Gietz, dr. Ulrich Noll ulrich-noll@gmx.de

Die Veranstaltung wird in erster Linie durch ehrenamtliche Helfer möglich; z.B. aus der Turnerschaft Jahnvolk von 1881 e.V. oder von Mitgliedern der *IME* Initiative Musik Eckenheim in Kooperation mit dem Quartiersmanagement Eckenheim.

Alle Musiker und Musikerinnen spielen ohne Gage. Jedoch entstehen Kosten, die gedeckt werden müssen, wie z.B. GEMA, Versicherung, Reinigung, Technik, Werbung, Gestaltung. Daher tut deine angemessene Spende in den Hut der Reihe „Kultur in der Halle“ gut. So können wir auch in Zukunft Musik nach Eckenheim bringen. Danke für deine Beteiligung.

Die nächste Veranstaltung ist am 20.9.2025

Ulrich M. Noll